

۱- معنای واژه های «تنبیه، مستمع، آیات، میغ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) خردمندی، سخنران، آیه ها، باران
ب) هوشیاری، شنونده، سخنان، ابر

ج) خردمندی، سخن گو، پدیده ها، آسمان
د) آگاه کردن، شنونده، نشانه ها، ابر

۲- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«از انواع نباتات و آنچه در بر و بهر است چون میق و باران و غوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید؛ همه از عجایب سمع خدای حق تالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.»

الف) چهار
ب) پنج
ج) شش
د) هفت

۳- نام مولف کدام کتاب نادرست است؟
الف) اسرار التوحید: محمد بن منور
ب) کیمیای سعادت: احمد غزالی

ج) به قول پرستو: قیصر امین پور
د) قصه رنگ پریده: علی اسفندیاری

۴- مترادف کدام واژه درست نوشته نشده است؟

الف) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زندن. (بیهوده گویی)
ب) در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید (سخن چینی کردن)

ج) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور. (نام شهری در فلسطین)
د) این سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (پریشان حال)

۵- بن مضارع، شناسه و نوع فعل در کدام گزینه نادرست است؟

الف) می خواهی: خواه-ی- مضارع اخباری
ب) بخوانیم: خوان-یم- مضارع التزامی

ج) می آیند: آی-ند- مضارع الزامی
د) می آیند: آی-ند- مضارع اخباری

۶- منظور از «او خود او فتد» در عبارت رو برو چیست؟ «کس را نصیحت مگوی و پند مده خاصه کسی را که پند نشنود.»

الف) گرفتار می شود.
ب) گوش شنیدن ندارد.
ج) پند پذیر نیست.
د) بی فکر عمل می کند.

۷- در کدام گزینه کنایه وجود ندارد؟

الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

ب) ندانی که ایران نشست من است / جهان سربه سر زیر دست من است

ج) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعيد / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

د) تا کی آخر چو بنفسه سرغفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۸- کدام یک از واژه ها نشانه ای جمع دارد؟
الف) گلستان
ب) آزادگان
ج) احزان
د) کشتیبان

۹- در کدام گزینه فعل مضارع مستمر به کار نرفته است؟

الف) ما رهبری داریم که به او می نازیم.
ب) اکنون داریم درس جدید را می خوانیم.

ج) هم اکنون وصف بزرگی او را دارند می گویند
ج) تو هنوز هم داری به علم خود می نازی؟

۱۰- نقش لیل و نهار در دو مصraig (بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار) و (ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) قید- مفعول
ب) قید- قید
ج) نهاد- نهاد
د) نهاد- مفعول

۱۱- در کدام گزینه اضافه‌ی تشبيه‌ی نیست؟

الف) تا کی آخر چو بنفسه سرغلت در پیش
ب) فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار

ج) سعدیا راست روان گوی سعادت بردن
د) تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی.

۱۲- در کدام گزینه واپسیه پیشین به کار رفته است؟

الف) تو از عجایب این غافل
ب) واين عجب تر است.
ج) و اين عالم خانه‌ی خداست.
د) روزگاری دراز صفت آن گوibi.

۱۳- دربیت «همه کار ایام درس است و پند دریغا که شاگرد هشیار نیست» منظور اصلی از «شاگرد» چیست؟

الف) انسان
ب) دانش آموز
ج) روزگار
د) پسرچه

۱۴- کدام مصraig بیت رو برو را کامل می کند؟ «نیابد بدو نیز، اندیشه راه»

الف) میان بندگی را بباید بست
ب) که او برتر از نام و از جایگاه
ج) فروزنده مهر و ناهید و مهر
د) از او دانش و نام برتر بخواه

۱۵- منظور از مصraig زیر چیست؟ «نه همه مستمعی فهم کند این اسرار»

الف) همه شنوندگان این اسرار را نمی فهمد.
ب) نه خیر، همه مستمعان این اسرار را می فهمند.

ب) هر شنونده‌ای این اسرار را درک نمی کند
ب) هر شنونده‌ای این اسرار را درک می کند.

۱۶- بیت رو برو به چه امری توصیه می کند؟ «آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آیینه شکستن خطاست»

الف) درستکاری
ب) خودسازی
ج) پرهیز از خطا
د) انتقاد پذیری

۱۷- در کدام گزینه استفهام انکاری وجود ندارد؟

الف) چه جای این حرص و هوس باطل است?
ب) درختی که امروز نشانی میوه آن کجا توانی خورد؟

ج) به امیری خراسان چون افتادی؟
د) خار بر پشت زنی زین سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟

۱۸- کدام گزینه درباره عبارت رو برو درست است؟ «بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را»

الف) یک جمله دارد.
ب) بزرگی نهاد و گوهر متمم است
ج) خرد و دانش و گوهر مفعول هستند.
د) اصالت نژادی را برتر می داند.

۱۹- کدام ترکیب با توجه به درس با بقیه متفاوت است؟ الف) متعاج جوانی
ب) گوهر هنر
ج) سیل فنا
د) گوهر تن

۲۰- کتاب مجمع النوادر اثر کیست؟ الف) نظامی عروضی
ب) نظامی گنجوی
ج) خواجه نصیر الدین توسی
د) عنصرالمعالی

ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک همه در کارند

الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند

د) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

ج) خداوند کیهان و گردان سپهر/فروزنده‌ی ماه و ناهید و مهر

۲۲- در جمله‌ی روبرو نقش عبارت مشخص شده کدام گزینه درست است؟ «نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را . هریکی را به شکلی دیگر»

د) متمم

ج) مسند

ب) نهاد

الف) مفعول

۲۳- هسته‌ی گروه اسمی در کدام گزینه نادرست مشخص شده است؟

د) این دو گل تماشایی بازی

ج) کدام کتاب خواندنی

ب) هر درس کتاب

الف) آیات خواندنی

۲۴- کدام گروه از واژه‌های زیر با هم خانواده نیستند؟

د) تقدم - تقدیر

ج) منظم - ناظم

ب) نظارت - ناظر

الف) قناعت-قانع

۲۵- بیت «هر که در او جوهر دانایی است/ بر همه چیزیش توانایی است» نقش کلمه «جوهر» کدام گزینه است؟

د) قید

ج) نهاد

ب) مفعول

الف) مسند

۲۶- در بیت «پایش از آن پویه درآمد ز دست/ مهر دل و مهره‌ی پشتش شکست» چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

الف) جناس، تشبيه، مراعات نظير ب) واج آرایی، کنایه، مراعات نظير ج) تشخيص، کنایه، مراعات نظير د) تضاد، مراعات نظير، جناس

۲۷- کدام گزینه در مورد فعل «داشت می لرزاند» صدق می‌کند؟

ب) ماضی استمراری - دوم شخص مفرد

الف) ماضی مستمر - سوم شخص مفرد

د) ماضی مستمر - سوم شخص جمع

ج) ماضی بعيد - سوم شخص مفرد

۲۸- کدام گزینه نادرست است؟

الف) به واژه‌های هم ریشه که دارای ارتباط معنایی هستند و عربی می‌باشند، واژه‌های هم خانواده گویند.

ب) کلیله و دمنه، کیمیای سعادت و گلستان سعدی از نمونه‌های نثر تاریخی هستند.

ج) شبه جمله‌ها معنای کاملی دارند و از نظر ساختار شبیه جمله اند.

د) تخلص محمد حسین بهجت تبریزی، شهریار است.

۲۹- توضیحات زیر در مورد کدام کتاب است؟

«کتابی است به زبان فارسی که سخنان افلاطون و ارسسطو را بررسی کرده و نظریات گذشتگان را شرح داده است.»

د) تذکره الاولیا

ج) اخلاق ناصری

ب) الهی نامه

الف) قابوس نامه

۳۰- در بیت «تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمصار» رکن سوم تشبيه کدام است؟

د) آشکار

ج) شرمصار

ب) روز

الف) راز

صفحه ۴

باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور» چند جمله است؟

د) شش جمله

ج) سه جمله

۳۱- بیت «هان، مشو نومید چون واقف نه ای از سرّ غیب

ب) پنج جمله

الف) چهار جمله

۳۲- کدام بیت بیانگر زودگذر بودن لحظه هاست؟

الف) جوانی گه کار و شایستگی است / گه خودپسندی و پندار نیست ب) غنیمت شمر جز حقیقت مجوى / که باری است فرصت، دگر بار نیست

ج) ز آزادگان برداری و سعی / بیاموز، آموختن عار نیست د) همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز، هر خوشه خروار نیست

۳۳- در بیت «شد نفس آن دو سه همسال او / تنگ تر از حادثه‌ی حال او» تنگ شدن نفس کنایه از چیست؟

د) شرمگین شدن

ج) احساس ناراحتی و اندوه

ب) از دستدادن کنترل

الف) بدگمانی و حسادت

۳۴- در کدام گزینه صفت از نظر مقایسه به کار نرفته است؟

الف) بهترین معلمان دوران تحصیلم ب) سی و هفت دانش آموز باهوش ج) برادر بزرگتر دوستم د) همین دو دانش آموز بزرگتر کلاس

۳۵- معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) نباتات: گیاهان ب) موسم: هنگام ج) دیبا: پارچه ابریشمی رنگین د) سریر: تاج پادشاهی

۳۶- با توجه به متن نویسنده از کدام شیوه پرورش فکر برای نوشتمن بهره گرفته است؟

«برای بیشتر مرغان دریایی آنچه اهمیت دارد، به چنگ آوردن طعمه است، نه پرواز. حال آنکه برای جاناتان، مهم پرواز بود نه به چنگ آوردن طعمه

جاناتان بیش از هر چیزی، عاشق پرواز کردن بود...»

الف) افکار و گفتارمان را بنویسیم ب) دگرگونه ببینیم و گونه گون بنویسیم ج) با سنجش و مقایسه بنویسیم د) نگاه کنیم و بنویسیم

۳۷- با توجه به کتاب مهارت های نوشتاری کدام گزینه از نظر ویرایشی درست است؟

ب) سهراب با رستم رویارو و او را بر زمین زد.

الف) کتاب های ارزشمند گلستان و بوستان توسط سعدی نوشته شد.

د) شغال شکمو داخل باغ شد و از انگورهای آن خورد.

ج) ایرانیت برای تک تک ما، مایه‌ی غرور و افتخار است.

۳۸- در مورد شیوه های کاربرد واژگان کدام گزینه درست است؟

الف) با نوشتمن کلمات مترادف نوشته متنوع تر می شود. ب) با گسترش دادن واژه های رایج و همه فهم، زیبایی نوشته دو چندان می شود.

ج) با ایجاد شبکه معنایی، بر پیوستگی و انسجام نوشته افزوده می شود. د) همه‌ی موارد درست می باشند.

۳۹- املای کدام واژه با توجه به معنی آن درست نیست؟

د) تسبیح: سبحان الله گفتمن

ج) متهییر: حیران

ب) سحر: صبح بسیار زود

الف) مستمع: شنونده

۴۰- مفرد کدام گزینه نادرست است؟

۴- اصحاب: صاحب

۳- نقوش: نقش

۲- الوان: لون

۱- مواعظ: وعظ