

۱- معنای واژه های «تنبیه، مستمع، آیات، میغ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) خردمندی، سخنران، آیه ها، باران (ب) هوشیاری، شنونده، سخنان، ابر

(ج) خردمندی، سخن گو، پدیده ها، آسمان (د) آگاه کردن، شنونده، نشانه ها، ابر

۲- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«از انواع نباتات و آنچه در بر و بهر است چون میق و باران و غوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید؛ همه از عجایب صنع خدای

حق تالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.»

(الف) چهار (ب) پنج (ج) شش (د) هفت

۳- نام مولف کدام کتاب نادرست است؟ (الف) اسرار التوحید: محمد بن منور (ب) کیمیای سعادت: احمد غزالی

(ج) به قول پرستو: قیصر امین پور (د) قصه رنگ پریده: علی اسفندیاری

۴- مترادف کدام واژه درست نوشته نشده است؟

(الف) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زنند. (بیهوده گویی) (ب) در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض نمایند (سخن چینی کردن)

(ج) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور. (نام شهری در فلسطین) (د) این سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (پربشان حال)

۵- بن مضارع، شناسه و نوع فعل در کدام گزینه نادرست است؟

(الف) می خواهی: خواه-ی- مضاع اخباری (ب) بخوانیم: خوان-یم- مضارع التزامی

(ج) پرسیدند: پرس-ند- مضارع الزامی (د) می آیند: آی-ند- مضارع اخباری

۶- منظور از «او خود اوفتد» در عبارت روبرو چیست؟ «کس را نصیحت مگوی و پند مده خاصه کسی را که پند نشنود.»

(الف) گرفتار می شود. (ب) گوش شنیدن ندارد. (ج) پندپذیر نیست. (د) بی فکر عمل می کند.

۷- در کدام گزینه کنایه وجود ندارد؟

(الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

(ب) ندانی که ایران نشست من است / جهان سربه سر زیر دست من است

(ج) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

(د) تا کی آخر چو بنفشه سرغفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۸- کدام یک از واژه ها نشانه ی جمع دارد؟ (الف) گلستان (ب) آزادگان (ج) احزان (د) کشتیبان

الف) ما رهبری داریم که به او می نازیم. ب) اکنون داریم درس جدید را می خوانیم.

ج) هم اکنون وصف بزرگی او را دارند می گویند ج) تو هنوز هم داری به علم خود می نازی؟

۱۰-نقش لیل و نهار در دو مصراع(بامدادی که تفاوت نکند لیل ونهار) و (ماه وخورشید مسخر کند و لیل ونهار)به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف)قید-مفعول ب)قید-قید ج)نهاد-نهاد د)نهاد-مفعول

۱۱-در کدام گزینه اضافه ی تشبیهی نیست؟

الف)تا کی آخر چو بنفشه سرغفلت در پیش ب) فهم عاجز شود از حقه ی باقوت انار

ج)سعیدیا راست روان گوی سعادت بردند د) تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی .

۱۲-در کدام گزینه وابسته پیشین به کار رفته است؟

الف)تو از عجایب این غافل ب) واین عجب تر است. ج) و این عالم خانه ی خداست. د) روزگاری دراز صفت آن گویی.

۱۳-در بیت « همه کار ایام درس است و پند دریغا که شاگرد هشبار نیست» منظور اصلی از «شاگرد» چیست؟

الف)انسان ب)دانش آموز ج) روزگار د)پسرپچه

۱۴-کدام مصراع بیت روبرو را کامل می کند؟ «نیابد بدو نیز، اندیشه راه»

الف) میان بندگی را بیاید بست ب) که او برتر از نام و از جایگاه ج) فروزنده مهر و ناهید ومهر د) از او دانش و نام برتر بخواه

۱۵-منظور از مصراع زیر چیست؟«نه همه مستمعی فهم کند این اسرار»

الف)همه شنوندگان این اسرار را نمی فهمد. ب) نه خیر،همه مستمعان این اسرار را می فهمند.

ب)هر شنونده ای این اسرار را درک نمی کند ب) هر شنونده ای این اسرار را درک می کند.

۱۶-بیت روبرو به چه امری توصیه می کند؟ «آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست»

الف)درستکاری ب) خودسازی ج) پرهیز از خطا د) انتقاد پذیری

۱۷-در کدام گزینه استفهام انکاری وجود ندارد؟

الف)چه جای این حرص و هوس باطل است؟ ب)درختی که امروز نشانی میوه آن کجا توانی خورد؟

ج)به امیری خراسان چون افتادی؟ د)خار بر پشت زنی زین سان گام / دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟

۱۸- کدام گزینه درباره عبارت روبرو درست است؟ «بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را»

الف)یک جمله دارد. ب)بزرگی نهاد و گوهر متمم است ج) خرد و دانش و گوهر مفعول هستند. د) اصالت نژادی را برتر می داند.

۱۹-کدام ترکیب با توجه به درس با بقیه متفاوت است؟ الف)متاع جوانی ب) گوهر هنر ج) سیل فنا د)گوهر تن

۲۰- کتاب مجمع النوادر اثر کیست؟ الف)نظامی عروضی ب)نظامی گنجوی ج)خواجه نصیر الدین توسی د)عنصرالمعالی

۳۱- بیت «هان، مشو نومید چون واقف نه ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور» چند جمله است؟ صفحه ۴

الف) چهار جمله (ب) پنج جمله (ج) سه جمله (د) شش جمله

۳۲- کدام بیت بیانگر زودگذر بودن لحظه هاست؟

الف) جوانی گه کار و شایستگی است / گه خودپسندی و پندار نیست (ب) غنیمت شمر جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت، دگر بار نیست

ج) ز آزادگان بردباری و سعی / بیاموز، آموختن عار نیست (د) همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز، هر خوشه خروار نیست

۳۳- در بیت «شد نفس آن دو سه هم سال او / تنگ تر از حادثه ای حال او» تنگ شدن نفس کنایه از چیست؟

الف) بدگمانی و حسادت (ب) از دست دادن کنترل (ج) احساس ناراحتی و اندوه (د) شرمگین شدن

۳۴- در کدام گزینه صفت از نظر مقایسه به کار نرفته است؟

الف) بهترین معلمان دوران تحصیل (ب) سی و هفت دانش آموز باهوش (ج) برادر بزرگتر دوستم (د) همین دو دانش آموز بزرگتر کلاس

۳۵- معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) نباتات: گیاهان (ب) موسم: هنگام (ج) دیبا: پارچه ابریشمی رنگین (د) سریر: تاج پادشاهی

۳۶- با توجه به متن نویسنده از کدام شیوه پرورش فکر برای نوشتن بهره گرفته است؟

«برای بیشتر مرغان دریایی آنچه اهمیت دارد، به چنگ آوردن طعمه است، نه پرواز. حال آنکه برای جانانان، مهم پرواز بود نه به چنگ آوردن طعمه

جانانان بیش از هر چیزی، عاشق پرواز کردن بود...»

الف) افکار و گفتارمان را بنویسیم (ب) دگرگونه ببینیم و گونه گون بنویسیم (ج) با سنجش و مقایسه بنویسیم (د) نگاه کنیم و بنویسیم

۳۷- با توجه به کتاب مهارت های نوشتاری کدام گزینه از نظر ویرایشی درست است؟

الف) کتاب های ارزشمند گلستان و بوستان توسط سعدی نوشته شد. (ب) سهراب با رستم رویارو و او را بر زمین زد.

ج) ایرانیت برای تک تک ما، مایه ی غرور و افتخار است. (د) شغال شکمو داخل باغ شد و از انگورهای آن خورد.

۳۸- در مورد شیوه های کاربرد واژگان کدام گزینه درست است؟

الف) با نوشتن کلمات مترادف نوشته متنوع تر می شود. (ب) با گسترش دادن واژه های رایج و همه فهم، زیبایی نوشته دو چندان می شود.

ج) با ایجاد شبکه معنایی، بر پیوستگی و انسجام نوشته افزوده می شود. (د) همه ی موارد درست می باشند.

۳۹- املای کدام واژه با توجه به معنی آن درست نیست؟

الف) مستمع: شنونده (ب) سحر: صبح بسیار زود (ج) متهمیر: حیران (د) تسبیح: سبحان الله گفتن

۴۰- مفرد کدام گزینه نادرست است؟

۱- مواعظ: وعظ ۲- الوان: لون ۳- نقوش: نقش ۴- اصحاب: صاحب